

IL SUONO DEI GESTI

Danza, musica e patrimonio in dialogo

14 - 18 giugno 2026

Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma

Piazza di S. Croce in Gerusalemme, 9/a

Tutte le attività sono comprese nel prezzo del biglietto per il Museo

Nell'ambito delle attività di valorizzazione promosse dall'Istituto Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma, diretto da Luca Mercuri, il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma, diretto da Sonia Martone, presenta dal 14 al 18 giugno 2026 **Il Suono dei Gesti**, progetto realizzato in collaborazione con il Centro Regionale Danza Lazio (CRDL) ed Europa InCanto, dedicato al dialogo tra danza contemporanea, musica e patrimonio culturale.

L'iniziativa è finanziata dalla Direzione generale Spettacolo del Ministero della Cultura nell'ambito del bando per la valorizzazione delle attività di spettacolo dal vivo negli istituti e nei luoghi della cultura, finalizzato a promuovere nuove forme di fruizione del patrimonio attraverso il dialogo tra arti performative e musei.

Il progetto esplora il rapporto tra gesto, suono e movimento, mettendo in dialogo danza contemporanea, musica dal vivo e patrimonio museale. Per cinque giorni il Museo diventerà uno spazio di incontro tra artisti, visitatori e comunità, attraverso laboratori, prove aperte e performance ideate appositamente per gli ambienti del complesso museale.

Tra gli appuntamenti principali figurano **Gesti al Tramonto**, nuova produzione multidisciplinare presentata in prima nazionale il 16 giugno con replica il 17 giugno, e **Oltre il Tramonto**, percorso performativo integrato negli spazi del Museo. Danza contemporanea e musica dal vivo attraverseranno le sale, il portico, il parco e le architetture del complesso, invitando il pubblico a scoprire il patrimonio del Museo attraverso modalità di fruizione inedite e partecipative.

«Progetti come Il Suono dei Gesti – commenta Luca Mercuri, Direttore del Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei nazionali della città di Roma – testimoniano una visione del museo sempre più aperta al dialogo con la contemporaneità e con i diversi pubblici. I musei afferenti all'Istituto, di cui fa parte anche il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali, sono chiamati a essere non soltanto luoghi di conservazione e ricerca, ma spazi vivi di partecipazione culturale, capaci di attivare nuove forme di relazione tra patrimonio, creatività e comunità. In questo percorso, lo spettacolo dal vivo rappresenta uno strumento

particolarmente efficace per ampliare le occasioni di conoscenza e favorire un accesso sempre più inclusivo e dinamico al patrimonio culturale».

«Il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali - dichiara Sonia Martone, Direttrice del Museo - custodisce una delle più importanti collezioni italiane dedicate alla storia della musica e degli strumenti musicali. Iniziative come Il Suono dei Gestì consentono di valorizzare questo patrimonio attraverso linguaggi contemporanei capaci di mettere in relazione le collezioni, gli spazi del museo e il pubblico. La musica e il movimento diventano così strumenti per vivere il Museo in modo nuovo e per rafforzarne il ruolo come luogo di conoscenza, partecipazione e incontro».

GESTI AL TRAMONTO è una nuova produzione multidisciplinare che debutterà in prima nazionale il 16 giugno, con replica il 17 giugno, alle ore 19.15.

Lo spettacolo nasce dall'incontro tra CRDL Lab e GDO UDA Company per la danza ed Europa InCanto per la musica. In scena l'étoile Emanuela Bianchini, insieme al primo ballerino Damiano Grifoni e a trenta danzatori, dialogherà con il direttore d'orchestra Germano Neri alla guida di trenta musicisti di Europa InCanto.

Ne nascerà una performance originale al tramonto in cui danza, musica dal vivo e patrimonio culturale si incontrano in un'esperienza scenica immersiva, mettendo in relazione artisti affermati e giovani interpreti all'inizio del proprio percorso professionale.

OLTRE IL TRAMONTO è un progetto ideato appositamente per il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali.

L'iniziativa crea una relazione tra gli spazi architettonici del Museo, la luce naturale del tramonto, la musica e il movimento. Da questa interazione prende forma un percorso immersivo che accompagna il pubblico dalla performance all'aperto alla visita all'interno del Museo.

Gli artisti di CRDL Lab e GDO UDA Company, insieme ai musicisti di Europa InCanto, guideranno i visitatori attraverso le sale del Museo, mettendo in dialogo il patrimonio musicale conservato nelle collezioni con il linguaggio della danza e della performance contemporanea.

Una parte fondamentale del progetto è rappresentata dai **laboratori di ritmo e movimento per bambini e ragazzi**, che offrono occasioni di partecipazione diretta rivolte a famiglie, giovani e nuovi pubblici. Attraverso il corpo, il ritmo e la musica, i partecipanti saranno invitati a entrare in relazione con il patrimonio del Museo in modo attivo e coinvolgente.

I laboratori saranno condotti dai professionisti di CRDL Lab, GDO UDA Company ed Europa InCanto, con l'obiettivo di promuovere una fruizione condivisa, accessibile e partecipata del patrimonio culturale.

Tutti gli eventi saranno curati e realizzati da CRDL Lab, con la direzione artistica dell'étoile internazionale Emanuela Bianchini, ed Europa InCanto, con la direzione artistica del direttore d'orchestra Germano Neri. Per la danza prenderà parte al progetto anche la GDO UDA Company. Le realtà coinvolte, attraverso la loro esperienza nei campi della danza, della musica e della formazione, contribuiranno ad ampliare le occasioni di incontro tra il Museo e il pubblico, rafforzandone il ruolo come luogo di partecipazione, formazione e produzione culturale.

«Per me Il Suono dei Gesti è un progetto molto concreto: mettere in dialogo il corpo dei danzatori con la musica dal vivo e con gli spazi del Museo. La collaborazione con l'orchestra di Europa InCanto e con Germano Neri ci permette di costruire una vera performance multidisciplinare, in cui danza e suono nascono insieme, si ascoltano e si trasformano a vicenda. È un lavoro pensato per avvicinare il pubblico a un'esperienza viva, emozionale e accessibile, dove il Museo diventa scena, memoria e luogo di creazione», afferma Emanuela Bianchini.

Calendario degli appuntamenti

14 GIUGNO

Ore 11.00 – 13.00

Laboratori ritmo e movimento per bambini

Sala auditorium

Danza e Musica - solisti del CRDL Lab, GDO UDA Company ed Europa InCanto

Ore 16.00 – 19.00

Prove aperte

Portico del Museo

Danza e Musica - solisti del CRDL Lab, GDO UDA Company ed Europa InCanto

16 GIUGNO

Ore 19.15 – 20.15

Gesti al Tramonto - Spettacolo originale multidisciplinare in prima nazionale

Area Archeologica di Santa Croce in Gerusalemme, in collaborazione con la Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma

Danza - étoile Emanuela Bianchini, primo ballerino Damiano Grifoni, solisti del CRDL Lab e GDO UDA Company

Musica - direttore M°Germano Neri, orchestra Europa InCanto

Ore 20.30 – 22.30

Oltre il Tramonto

Performance integrata con gli spazi del Museo, articolata in due flussi di pubblico

Danza e Musica - solisti del CRDL Lab, GDO UDA Company ed Europa InCanto

17 GIUGNO

Ore 19.15 – 20.15

Gesti al Tramonto - Spettacolo originale multidisciplinare

Area Archeologica di Santa Croce in Gerusalemme, in collaborazione con la Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma

Danza - étoile Emanuela Bianchini, primo ballerino Damiano Grifoni, solisti del CRDL Lab e GDO UDA Company

Musica - direttore M°Germano Neri, orchestra Europa InCanto

Ore 20.30 – 22.30

Oltre il Tramonto

Performance integrata con gli spazi del Museo, articolata in due flussi di pubblico

Danza e Musica - solisti del CRDL Lab, GDO UDA Company ed Europa InCanto

18 GIUGNO

Ore 11.00 – 16.00

Laboratori ritmo e movimento per bambini e ragazzi

Auditorium e Portico del Museo

Danza e Musica - solisti del CRDL Lab, GDO UDA Company ed Europa InCanto

Tutte le attività sono comprese nel prezzo del biglietto per il Museo.

SCHEDA INFORMATIVA

Titolo: Il suono dei gesti

Sede: Museo Nazionale degli Strumenti Musicali Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A - 00185 Roma

Contatti:

telefono: +39 06 7014796

e-mail: dms-rm.museostrumenti@cultura.gov.it

Web: <https://museostrumentimusicali.cultura.gov.it/>

FB: <https://www.facebook.com/people/MNSM-Museo-Nazionale-degli-Strumenti-Musicali-Pagina-Istituzionale/100068307037558/>

IG: <https://www.instagram.com/museodeglistrumentimusicali/>

Ingresso: Intero Euro 6,00; ridotto Euro 2,00; gratuità di legge.

Il biglietto per il Museo è acquistabile presso il totem digitale (abilitato POS) o su Musei Italiani

<https://portale.museiitaliani.it/b2c/buyTicketless/424aaefc-bdf9-4f3b-9e30-1603c37641ab>

Ufficio Promozione e Comunicazione e URP

Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei nazionali della città di Roma

dms-rm.comunicazione@cultura.gov.it

UFFICIO STAMPA: BIG TIME

pressoff@bigtimeweb.it

CLAUDIA FELICI 329/9433329

FABIO TIRIEMMI 329/9433332